

Musiker*innen von Dr. Hoch's Konservatorium:

Dozent Thomas Bittermann musiziert mit seinen Studierenden!

Thomas Bittermann kommt aus Neustadt an der Weinstraße und spielt seit seinem 7. Lebensjahr Gitarre.

Musik wurde zum Beruf: Nach dem Studium an der Musikhochschule Hannover widmete er sich Konzerten und ist als Dozent an Dr. Hochs Konservatorium in Frankfurt tätig.

Besondere Vorlieben bilden die Musik aus Spanien und Südamerika in verschiedenen Besetzungen.

Zu seinen Hobbys zählen Reisen, um die Musik anderer Länder vor Ort kennenzulernen.

Melanie Dauscher stammt aus Frankfurt und spielt seit ihrem 18. Lebensjahr Gitarre.

Sie ist heute Lehrerin an einem Frankfurter Gymnasium.

Ihre besondere Vorliebe gilt der klassischen und romantischen Gitarrenmusik, auch aus Spanien und Lateinamerika. Seit 2011 praktiziert sie diese an Dr. Hochs Konservatorium.

Zbigniew Pernach stammt aus Niederschlesien (Polen) und hat sich bereits als Kind für Gitarre begeistern lassen.

Seinen Beruf als Informatiker gleicht er seit Jahren mit Gitarre spielen aus und studiert dazu an Dr. Hochs Konservatorium in Frankfurt.

Neben Klassik widmet er sich gerne auch dem Jazz und Bossa Nova.

In der Freizeit wandert er am liebsten in den Alpen und genießt die Natur.

Programm

Fernando Sor (1778-1839)

Drei Walzer aus op. 39

Isaac Albéniz (1860-1909)

Plegaria – Córdoba – Staccato

Manuel de Falla (1876-1946)

Danza Nr. 1 aus La Vida Breve

Pause

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tema de Maria

Milonga del Angel

Lo que Vendrá

Len Williams (1910-1987)

Lieder aus Spanien und Südamerika

Manuel de Falla (1876-1946)

Danza Nr. 1 aus La Vida

Enrique Granados (1867-1916)

Valses Poéticos

Manuel de Falla (1876-1946)

Danza del Corregidor

Danza del Juego del Amor